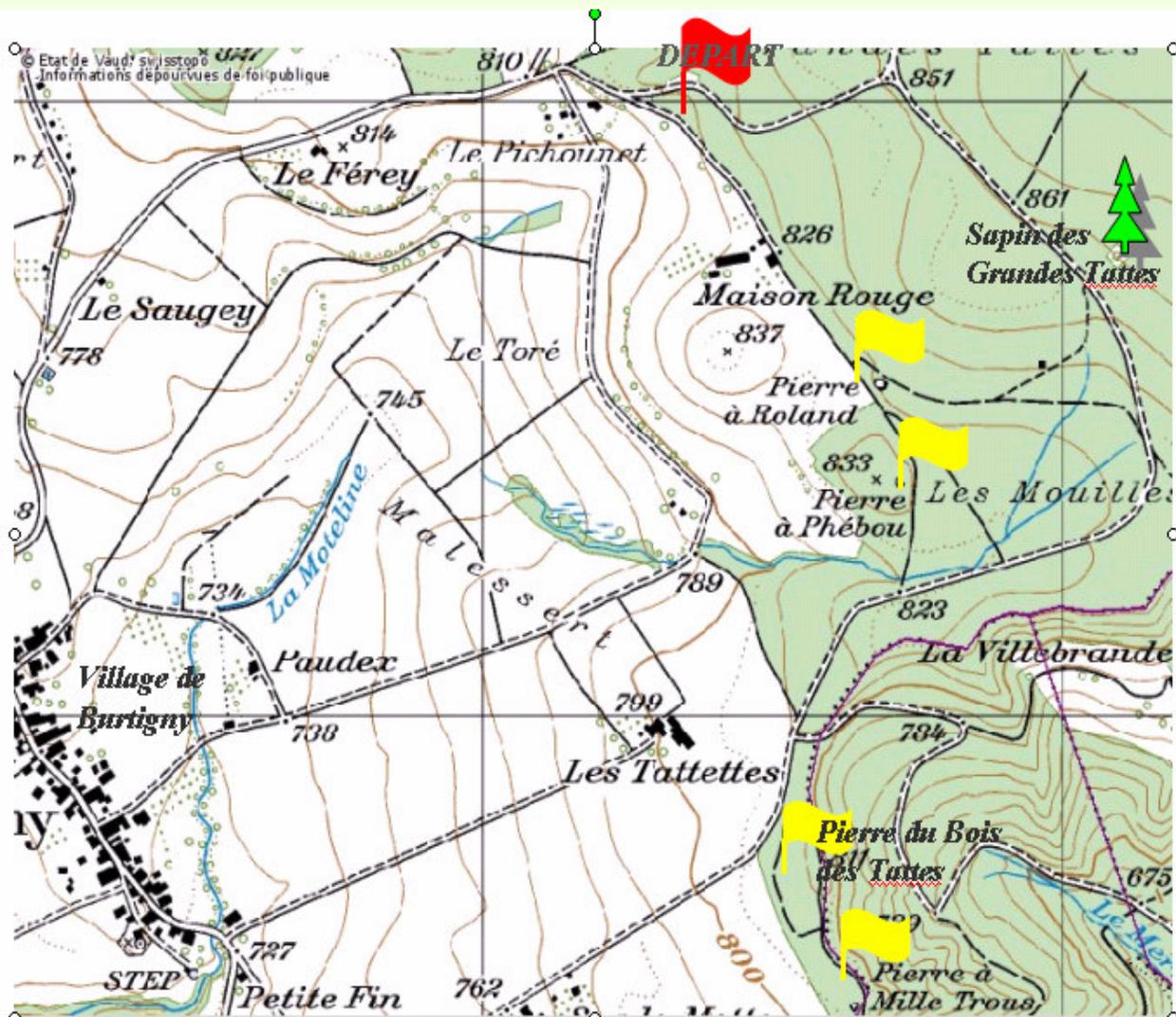


Le Sentier des Pierres à Burtigny

La Municipalité vous souhaite une agréable promenade dans la forêt !
Vous trouverez également un explicatif de chaque pierre sur place.



Parcours didactique :

LE SENTIER DES PIERRES

Le magnifique point de vue où vous vous trouvez actuellement, dominant le village et la région, vous invite à la promenade et à la découverte, de-ci de-là, de quelques-unes des pierres les plus significatives de notre patrimoine.

Les pierres suivantes ont fait l'objet d'un panneau retraçant leur historique :

- la Pierre à mille trous
- la Pierre à Phébou (ou Phoebus) ainsi qu'une autre pierre à écuellen
- la Pierre à Roland
- la Pierre du Bois des Tattes ou Pierre du Serpent.

Les textes ont été élaborés à l'aide du précieux concours d'une archéologue de l'Etat de Vaud. Le parcours, facile d'accès, est identifiable grâce à un balisage de couleur rouge peint au sol ou sur les arbres. Les pierres étant bien visibles, elles ne sont pas indiquées depuis le chemin : libre à chaque visiteur de les repérer par lui-même en faisant appel à son sens de l'observation. Hormis les pierres énumérées ci-dessus, vous pourrez admirer le plus beau sapin communal répertorié par notre garde forestier:

- le Sapin des Grandes Tattes.

La réalisation de ce parcours didactique est le fruit d'une collaboration entre la commune de Burtigny, l'Association PRO-JET, Semestre de motivation de la Côte à Nyon et l'Etat de Vaud. Son financement a été assuré par la généreuse contribution d'habitants du village, d'une part, et de la commune de Burtigny, d'autre part.

Le bureau de l'administration communale, sis au centre du village, remettra, à ceux qui désirent en savoir davantage, un petit dossier comprenant les copies de plusieurs documents d'archives.

Nous remercions, tant la Direction et les jeunes de l'Association PRO-JET pour le soin apporté à la réalisation de cet ouvrage que les donateurs pour leur soutien à la sauvegarde des biens du patrimoine de notre commune.

Burtigny, printemps 2006

La Municipalité

PIERRE A MILLE TROUS

La présence d'énormes blocs de roche d'origine alpine sur les pentes du Jura est restée très longtemps une énigme. Ce n'est qu'au milieu du 19^e siècle que la théorie des glaciations commence à s'imposer et que les savants comprennent que le glacier du Rhône, d'une puissance étonnante, a charrié puis déposé ces blocs « erratiques » très loin de leurs massifs d'origine.

Ces pierres sont de véritables empreintes de l'histoire glaciaire de notre pays: il y a 20'000 ans environ, le glacier du Rhône atteignait les 1000 mètres d'altitude le long de la chaîne jurassienne et s'étendait jusque vers Lyon.

Le bloc surprenant qui se dresse devant vous est une curiosité naturelle comportant des cavités aux formes insolites, de dimensions très variables. Il n'est toutefois pas considéré comme pierre gravée par l'homme. Le glacier l'a déposé dans ce qui est aujourd'hui la forêt domaniale de Vulliebrandaz, propriété de l'Etat de Vaud.

PIERRE A PHEBOU (OU PHOEBUS)

Emplacement : Les Mouilles

Les pierres à « cupules » ou pierres à « écuelles », bien connues le long du Jura, portent de petites dépressions circulaires creusées par l'homme à l'aide d'un outil en pierre. De tels témoignages remontent, pour les plus anciens, au Néolithique, vers 4000 av. J.-C. Les roches gravées et les menhirs sont des manifestations indubitables de la vie spirituelle et des croyances des populations préhistoriques, mais les fouilles n'ont pas encore permis de décoder les rites ou les pratiques qu'elles retracent. Les pierres à cupules figurent toutes dans l'inventaire archéologique du canton de Vaud et certaines sont classées monument historique.

Sur ce bloc aux dimensions imposantes (350 x 350 x 150 cm), environ septante-cinq cupules de 4 à 14 cm de diamètre ont été dénombrées. Plusieurs petits trous parfaitement cylindriques et très profonds sont de facture moderne. La forme tabulaire de ces blocs est à l'origine des croyances les plus extravagantes sur les cérémonies de sacrifices humains ou autres offrandes, pratiquées sur ces « autels » de pierre.

AUTRE PIERRE A ECUELLES

Pour voir cette pierre, faites demi-tour, traversez le chemin et suivez le fléchage.

Comme beaucoup d'autres blocs dispersés dans la forêt, cette pierre a probablement été en partie débitée. Le fragment qui subsiste porte plusieurs cupules gravées par l'homme aux temps préhistoriques.

PIERRE A ROLAND

Emplacement: « les Mouilles »

Ce bloc de granit, roche en grande partie exploitée après l'incendie qu'a connu Burtigny en 1864, a fourni les pierres nécessaires à la construction des 2/3 inférieurs de la tour de l'horloge située au milieu du village. Cette « Pierre à Roland » devait avoir à l'origine des dimensions considérables, avec ses 21 mètres de circonférence. Elle permet mieux qu'aucun autre monolithe d'imaginer la puissance du glacier du Rhône qui l'a abandonné ici.

Une légende raconte que Goliath, se trouvant sur la Dôle, voulut jouer au palet. Il jette une première pierre devant lui servant de but, et qui tombe vingt kilomètres plus loin, sur le Prévond-d'Avaud. Le second bloc, beaucoup plus gros, dépasse le but ; irrité de l'avoir manqué, Goliath arrive en quelques enjambées et, de son épée, fend le gigantesque rocher en deux.

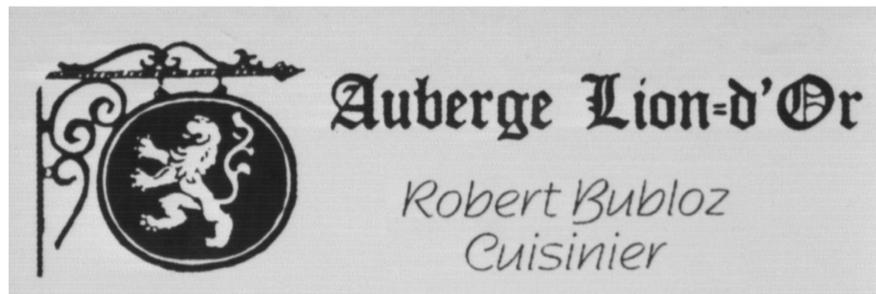
Ce haut fait est parfois attribué au preux chevalier Roland, d'où le nom que porte la pierre. En construisant la tour précitée, les habitants de Burtigny ont involontairement édifié un monument à la gloire du glacier qui occupait la Suisse il y a fort longtemps.

PIERRE DU BOIS DES TATTES

ou Pierre du Serpent

Autrefois, les roches alpines, dures et résistantes au gel, étaient très prisées par les carriers comme matériaux de construction. Dans de nombreux villages vaudois, des bassins de fontaines en granit, des perrons, marches d'escaliers et piliers de portail attestent de cette exploitation intensive. De nos jours, pratiquement tous les blocs situés dans les champs et aux endroits accessibles ont disparu, alors que ceux qui ont échappé aux tailleurs se rencontrent dans des forêts profondes, d'où le mystère qui les entoure.

La pierre de petite dimension qui est devant vos yeux a probablement été déplacée depuis un champ voisin avant d'éclater en deux morceaux sous l'action d'un feu. Certains auteurs y ont vu la trace d'un pied humain et celle d'un serpent, ce dernier ayant donné son nom à la pierre. Ces formes semblent toutefois d'origine naturelle.



Burtigny a le privilège de disposer d'une auberge de commune chaleureuse où chacun se retrouve en bonne compagnie dans la bonne humeur et la convivialité de la salle du café, au restaurant non fumeur ou, pendant la belle saison, sur une grande terrasse avec vue imprenable sur le pied du Jura et le Fort de l'Écluse.

La carte est riche de mets du terroir et au fromage. Elle se vante de sa succulente spécialité, une fondue bourguignonne à gogo au savoureux rumsteck de bœuf. Et les vins de la région sont nombreux pour apaiser la soif ! Le dimanche, la restauration est servie non stop, de 12 h à 21 h.

L'auberge dispose de quelques chambres pour les hôtes de passage. Elle accueille volontiers banquets et réunions jusqu'à une trentaine de personnes qui disposeront d'un vaste parking à l'écart de la route cantonale.



Auberge Lion d'Or
1268 Burtigny
Téléphone : 022 366 20 21
Courriel : r.bubloz@bluewin.ch